

Le Bruit des loups

Jeudi 23 et vendredi 24 janvier 2020

Magie/ Forêt / Arbre / Loup / Nature

Présentation du spectacle

Durée du spectacle : 1h15

L'homme balaie sans voir que dans son monde trop propre, à la nature apprivoisée, tout peut prendre vie et le plonger dans le merveilleux. Il s'occupe de ses plantes vertes quand une souris s'immisce dans sa vie. C'est la nature qui resurgit et qui l'emporte lors d'un voyage au clair de lune d'abord à la lisière d'un bois, puis dans une forêt envoûtante. Ce retour à la nature c'est aussi un retour à l'enfance. Apparitions facétieuses et insolites, perspectives poétiques, climats mélancoliques : on entre, avec lui, dans l'univers de l'intime et de l'introspection comme au sein de la plus étrange des fables où se côtoient nature, animaux et enchantement. De la plante verte qui se rebelle, au géant attentionné. Du grand cerf à l'ombre des arbres. Tendre l'oreille au bruit de l'orage, sentir le vent, les odeurs de la forêt et percevoir, enfin, le bruit des loups qui résonne en nous comme une pensée sauvage.

Création et interprétation : Étienne Saglio

Interprètes : Bastien Lambert, Guillaume Delaunay, Émile, Nairobi

Scénographie : Benjamin Gabrié

Musique : Madeleine Cazenave

Lumière : Alexandre Dujardin ou Laurent Beucher

Son : Thomas Watteau ou Christophe Chauvière

Construction et régie plateau : Simon Maurice

Costumes : Anna Le Reun

Coachs animaliers : Félix et Pascal Tréguy

Fréquenter

Extraits <https://www.youtube.com/watch?v=t993MyG9ZK4>

Interview de l'artiste <https://www.youtube.com/watch?v=teIvrALcWrM>

Retrouvez toutes les ressources pédagogiques autour du Bruit des loups sur le Pearltrees du Grand T de Nantes

http://www.pearltrees.com/legrandt_loire_atlantique/le-bruit-loups/id24359237

Pratiquer

En amont : Etudier l'affiche. Exercice d'écriture à partir de l'affiche

En amont du spectacle, comme en aval, proposer un travail sur la forêt, sur l'arbre

En français

6^{ème} : étudier la forêt comme théâtre de contes traditionnels. La forêt est le lieu d'initiation des jeunes héros (Le petit Poucet, Hansel et Gretel...)

5^{ème} : Tobie Lolness : la vie imaginaire dans un arbre

4^{ème} : Forêt, univers fantastique

En arts plastiques

Imaginer la forêt de demain

Travail sur des photographies de forêts : Voir les documents proposés aux enseignants par la fondation de Yann Arthus- Bertrand, GoodPlanet : <http://www.desforetsetdeshommes.org/fr>

En géographie

Activités autour de la forêt et du développement durable <http://climat-sous-surveillance.ird.fr/Les-environnements/Les-forets>

S'approprier

- Maîtriser le vocabulaire des sens
- Qu'est-ce que la magie nouvelle ?

Une tentative de réponse : « C'est un art dont le langage est le détournement du réel dans le réel, mais aussi un principe créateur au sens large que l'on peut retrouver dans des spectacles de cirque, de danse, de théâtre »

Raphaël Navarro et Clément Debailleul, scénographes, jongleurs et magiciens - codirecteurs de la compagnie 14:20

- Un spectacle muet peut-il parler ? Etude de la bande son du spectacle

Prolonger

Sortir de la classe, à la rencontre de la forêt :

- Bain de forêt. Emmener votre classe faire le plein de phytoncides, molécules rejetées par les arbres, qui permettent de renforcer le système immunitaire
- Aller visiter l'exposition Le rêveur de la forêt, au musée Zadkine, du 27 septembre 2019 au 23 février 2020

« Puisant à des sources multiples - poésie, philosophie, sciences - Le Rêveur de la Forêt croise les époques, les médiums et les genres. L'exposition réunit presque une centaine d'œuvres d'une quarantaine d'artistes. »

<http://www.zadkine.paris.fr/fr/exposition/le-reveur-de-la-foret>