

FAIENCERIE

THÉÂTRE - CREIL - CHAMBLY
SCÈNE NATIONALE EN PRÉFIGURATION

FASTE V

WADE IN THE WATER

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE CLEMENT DEBAILLEUL
ET RAPHAËL NAVARRO
COMPAGNIE 14:20



© christophe Raynaud de Lage

SAMEDI 11 MARS 20H30 ▷ CREIL



03 44 24 01 01
www.faiencerie-theatre.com

FAIENCERIE

THÉÂTRE - CREIL - CHAMBLY
SCÈNE NATIONALE EN PRÉFIGURATION

FASTE V

WADE IN THE WATER

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE CLEMENT DEBAILLEUL
ET RAPHAËL NAVARRO
COMPAGNIE 14:20



© christophe Raynaud de Lage

SAMEDI 11 MARS 20H30 ▷ CREIL



03 44 24 01 01
www.faiencerie-theatre.com

FAIENCERIE

THÉÂTRE - CREIL - CHAMBLY
SCÈNE NATIONALE EN PRÉFIGURATION

FASTE V

WADE IN THE WATER

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE CLEMENT DEBAILLEUL
ET RAPHAËL NAVARRO
COMPAGNIE 14:20



© christophe Raynaud de Lage

SAMEDI 11 MARS 20H30 ▷ CREIL



03 44 24 01 01
www.faiencerie-theatre.com

Wade In The Water, propose un voyage singulier et poétique entre réalité et illusion. Avec cette nouvelle création la Cie 14:20 affirme la magie comme un langage autonome où le réel et son dépassement sont placés au centre des enjeux artistiques. Un spectacle sans parole purement visuel et chorégraphique sur une musique spécialement composée par Ibrahim Maalouf !

Wade In The Water, mythique chant d'esclave, illustre avec une beauté poignante la tension sociale et individuelle, entre insoumission et acceptation, abandon et libération.

Grand cycle allégorique, le nouveau spectacle de la Cie 14:20 illustre cette lutte nécessaire à travers le parcours d'un homme confronté à l'expérience du deuil de soi.

►► Tarifs de 10€ à 23€ ◀◀

Avec Marco Bataille-Testu, Aragorn Boulanger, Ingrid Estarque Dramaturgie Valentine Losseau / Chorégraphie Aragorn Boulanger / Lumière Elsa Revol / Scénographie Céline Diez / Ecriture Aragorn Boulanger, Clément Debailleul, Valentine Losseau, Raphaël Navarro, Elsa Revol. Musique originale Ibrahim Maalouf / Direction technique Eric Bouché-Pillon / Régie générale Khalil Bessaa / Construction Willy Defresne, Bernard Painchault Administration Célia Galice assistée de Sabrina Chang Kuw / Illustrations originales Bertrand Nodet.

16 03 44 24 01 01
www.faiencerie-theatre.com
La Faiencerie-Théâtre Allée Nelson / CS 50012 60104 Creil cedex

Licences 1-1054876 / 2-1054877 / 3-1054878 / Ne pas jeter sur la voie publique

Wade In The Water, propose un voyage singulier et poétique entre réalité et illusion. Avec cette nouvelle création la Cie 14:20 affirme la magie comme un langage autonome où le réel et son dépassement sont placés au centre des enjeux artistiques. Un spectacle sans parole purement visuel et chorégraphique sur une musique spécialement composée par Ibrahim Maalouf !

Wade In The Water, mythique chant d'esclave, illustre avec une beauté poignante la tension sociale et individuelle, entre insoumission et acceptation, abandon et libération.

Grand cycle allégorique, le nouveau spectacle de la Cie 14:20 illustre cette lutte nécessaire à travers le parcours d'un homme confronté à l'expérience du deuil de soi.

►► Tarifs de 10€ à 23€ ◀◀

Avec Marco Bataille-Testu, Aragorn Boulanger, Ingrid Estarque Dramaturgie Valentine Losseau / Chorégraphie Aragorn Boulanger / Lumière Elsa Revol / Scénographie Céline Diez / Ecriture Aragorn Boulanger, Clément Debailleul, Valentine Losseau, Raphaël Navarro, Elsa Revol. Musique originale Ibrahim Maalouf / Direction technique Eric Bouché-Pillon / Régie générale Khalil Bessaa / Construction Willy Defresne, Bernard Painchault Administration Célia Galice assistée de Sabrina Chang Kuw / Illustrations originales Bertrand Nodet.

16 03 44 24 01 01
www.faiencerie-theatre.com
La Faiencerie-Théâtre Allée Nelson / CS 50012 60104 Creil cedex

Licences 1-1054876 / 2-1054877 / 3-1054878 / Ne pas jeter sur la voie publique

Wade In The Water, propose un voyage singulier et poétique entre réalité et illusion. Avec cette nouvelle création la Cie 14:20 affirme la magie comme un langage autonome où le réel et son dépassement sont placés au centre des enjeux artistiques. Un spectacle sans parole purement visuel et chorégraphique sur une musique spécialement composée par Ibrahim Maalouf !

Wade In The Water, mythique chant d'esclave, illustre avec une beauté poignante la tension sociale et individuelle, entre insoumission et acceptation, abandon et libération.

Grand cycle allégorique, le nouveau spectacle de la Cie 14:20 illustre cette lutte nécessaire à travers le parcours d'un homme confronté à l'expérience du deuil de soi.

►► Tarifs de 10€ à 23€ ◀◀

Avec Marco Bataille-Testu, Aragorn Boulanger, Ingrid Estarque Dramaturgie Valentine Losseau / Chorégraphie Aragorn Boulanger / Lumière Elsa Revol / Scénographie Céline Diez / Ecriture Aragorn Boulanger, Clément Debailleul, Valentine Losseau, Raphaël Navarro, Elsa Revol. Musique originale Ibrahim Maalouf / Direction technique Eric Bouché-Pillon / Régie générale Khalil Bessaa / Construction Willy Defresne, Bernard Painchault Administration Célia Galice assistée de Sabrina Chang Kuw / Illustrations originales Bertrand Nodet.

16 03 44 24 01 01
www.faiencerie-theatre.com
La Faiencerie-Théâtre Allée Nelson / CS 50012 60104 Creil cedex

Licences 1-1054876 / 2-1054877 / 3-1054878 / Ne pas jeter sur la voie publique