



# SHAME

Design: TROJKA

mk2



FESTIVAL DE VENISE 2011

PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE  
PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE

See-Saw Films et MK2 Diffusion

présentent

# SHAME

un film de **STEVE McQUEEN**

Royaume-Uni, 2011

durée 1h39 - 35 mm, couleurs - format 2.35 - Dolby Digital

**SORTIE EN SALLES LE 7 DÉCEMBRE 2011**

Distribution :

**MK2 Diffusion**

55, rue Traversière - 75012 Paris

Tél. : 01 44 67 30 81 / Fax : 01 43 44 20 18

Presse :

**Monica Donati**

55, rue Traversière - 75012 Paris

Tél. : 01 43 07 55 22

monica.donati@mk2.com

Les photos du film sont téléchargeables sur [www.mk2images.com](http://www.mk2images.com)



Brandon est un trentenaire new-yorkais, vivant seul et travaillant beaucoup. Son quotidien est dévoré par une seule obsession : le sexe. Quand sa sœur Sissy, chanteuse un peu paumée, arrive sans prévenir à New York pour s'installer dans son appartement, Brandon aura de plus en plus de mal à dissimuler sa vraie vie.

*« Nous avons été ébahis par Shame et par sa puissance cinématographique. La longue scène de jouissance de Fassbender évoque les plans de fin des Nuits de Cabiria de Federico Fellini. Voilà la collaboration d'un acteur à la présence inouïe et d'un cinéaste très présent, qui l'accompagne. Shame est un voyage hors du commun. »*

**Darren Aronofsky,**  
Président du Jury de la Mostra de Venise





*« Pourquoi New York ? C'est la ville du présent, frénétique, excitante, qui bouillonne 24 heures sur 24. La ville qui ne dort jamais. L'environnement idéal pour le personnage de Brandon. C'est la ville où tout est accessible, où tout est excessif. »*

**Steve McQueen**

*« J'aime bien Brandon, vraiment. Il n'est pas mauvais. C'est quelqu'un qui vit aujourd'hui, avec les pièges de la vie d'aujourd'hui. Bien sûr, cela vous change, cela vous influence. Mais c'est un personnage qui nous est très proche, dans lequel nous pouvons tous nous voir. »*

**Michael Fassbender**





*« Hunger montrait un homme privé de toute liberté. Shame est le portrait d'un homme qui les a toutes... Shame est tout autant un film politique, simplement il n'est pas lié à un contexte historique particulier. C'est un film politique parce qu'il montre comment aujourd'hui la sexualité a évolué, notamment par le biais d'Internet et des nouvelles technologies. Il montre comment nos comportements et nos relations s'en trouvent modifiés. »*

**Steve McQueen**

« Cette chanson, pour moi, c'est quelque chose de très, très triste. C'est un blues. Franck Sinatra et Liza Minnelli la chantent avec une énergie vitale, avec beaucoup de rythme. Mais regardez les paroles... Le jour où Carey Mulligan l'a enregistrée était un jour pas comme les autres. C'était fabuleux... »

**Steve McQueen**



## New York, New York

musique de John Kander,  
paroles de Fred Ebb (créée pour Liza Minnelli  
dans le film éponyme de Martin Scorsese, 1977)

Qu'on se le dise  
Aujourd'hui, je pars  
A nous deux, maintenant  
New York, New York

Mes souliers vagabonds  
Brûlent de s'égarer  
Dans le cœur de la grande ville  
New York, New York

Je veux me réveiller  
Dans cette ville qui jamais ne dort  
Me trouver reine du monde  
Plus haut encore

Pour ma petite province  
Je n'ai plus de regrets  
Je prends ici un nouveau départ  
Dans ce vieux New York

Si j'y arrive ici  
J'y arriverai partout, aussi  
A toi de voir  
New York, New York

Je veux me réveiller  
Dans cette ville qui jamais ne dort  
Me trouver reine du monde !  
En haut de la liste !  
Au nec plus ultra et plus haut encore !

Pour ma petite province  
Je n'ai plus de regrets  
Je prends ici un nouveau départ  
Dans ce vieux New York

Si j'y arrive ici  
J'y arriverai partout, aussi  
A toi de voir !  
New York, New York !

CBS U CATALOG INC - UNART MUSIC CORPORATION



**MICHAEL FASSBENDER** (Brandon)

Michael Fassbender était le héros du premier film de Steve McQueen, *Hunger*. Il y incarnait Bobby Sands, gréviste de la faim. La performance lui valut de très nombreux prix d'interprétation, dont le British Independent Film Award (BIFA), le Irish Film and Television Award (IFTA), le London Film Critics Circle Award, ainsi que cette même distinction aux festivals internationaux de Stockholm ou de Chicago. Dans ce festival il remporta l'année suivante le prix du Meilleur second rôle masculin pour *Fish Tank* d'Andrea Arnold ainsi qu'un second London Film Critics Circle Award.

On l'a vu récemment dans la suite de *X-Men: First Class* dans le rôle de Magneto et prochainement dans *A Dangerous Method* de David Cronenberg - où il interprète Carl Jung aux côtés de Keira Knightley et de Viggo Mortensen -, *Haywire* de Steven Soderbergh avec Ewan McGregor et Antonio Banderas ainsi que dans *Jane Eyre* de Cary Fukunaga.

Né en Allemagne, Michael Fassbender a grandi en Irlande. Il est diplômé du Drama Centre de Londres.

C'est dans la prestigieuse série *Band of Brothers* qu'il se fit d'abord remarquer. Après ses débuts au cinéma dans le blockbuster *300* de Zack Snyder, on l'a ensuite vu dans *Town Creek* de Joel Schumacher, *Eden Lake* de James Watkins, *Jonah Hex* de Jimmy Hayward, *Angel* de François Ozon et *Centurion* de Neil Marshall.

**CAREY MULLIGAN** (Sissy)

Née en Angleterre, Carey Mulligan a grandi en Allemagne où, à l'âge de 6 ans, elle monte pour la première fois sur les planches. Elle étudie l'art dramatique à la Woldingham School de Londres. Après un petit rôle dans *Orgueil et Préjugés* de Joe Wright, elle joue principalement au théâtre et à la télévision. En 2009, elle est la partenaire de Johnny Depp dans *Public Enemies* de Michael Mann et de Natalie Portman dans *Brothers* de Jim Sheridan. Elle est l'héroïne de *Une éducation*, écrit par Nick Hornby et réalisé par Lone Scherfig, un rôle qui lui a valu le BAFTA de la Meilleure actrice ainsi qu'une nomination à l'Oscar et aux Golden Globes. Après une apparition dans *Wall Street 2 - L'Argent ne dort jamais* d'Oliver Stone, on l'a vue dans *Never Let Me Go*, d'après Kazuo Ishiguro, avec Keira Knightley. Elle est la partenaire de Ryan Gosling dans *Drive* de Nicholas Winding Refn (Prix de la mise en scène à Cannes 2011). Carey Mulligan vient de commencer le tournage de la nouvelle adaptation de *Gatsby le Magnifique* par Baz Luhrmann, avec Leonardo DiCaprio dans le rôle-titre.

**JAMES BADGE DALE** (David)

Fils d'un chorégraphe et d'une comédienne, James Badge Dale fait ses études au Manhattanville College. Suite à un accident qui l'éloigne de la pratique du hockey, il se dirige vers une carrière d'acteur. Sur la chaîne AMC, il sera le héros de *Rubicon*, le thriller politique créé par Jason Horwitch. Il est aussi Chase Edmunds dans *24 heures*, un rôle qu'il interprète également dans le jeu vidéo éponyme. On a aussi pu le voir au cinéma dans *Les Infiltrés* de Martin Scorsese avec Jack Nicholson, Matt Damon et Leonardo DiCaprio. James Badge Dale est une des vedettes de la série d'HBO *L'Enfer du Pacifique*.





**STEVE McQUEEN** Réalisateur et co-scénariste  
Vidéaste britannique, Steve McQueen se distingue par son travail qui couvre de nombreux domaines. S'il débute par des projets de films, il s'intéresse très vite à la sculpture et à la photographie.

Étudiant à la Chelsea School of Art et au Goldsmith College de Londres, il y produit ses premiers films, principalement muets et en noir et blanc. Steve McQueen réalise *Hunger*, son premier long métrage, en 2008. Michael Fassbender y incarne le célèbre héros de la lutte pour l'indépendance irlandaise, Bobby Sands, pendant sa grève de la faim dans les geôles de la prison de Maze, à Belfast.

*Hunger* a reçu un accueil enthousiaste dans le monde entier et la Caméra d'Or au Festival de Cannes en 2008.

**ABI MORGAN** Co-scénariste

Abi Morgan a écrit de nombreuses pièces, dont *Skinned*, *Sleeping Around*, *Tiny Dynamite*, *Tender*, *Splendour* et *Fugee* pour le National Theatre. Pour la télévision : *My Fragile Heart*, *Murder*, *Sex Traffic* pour Channel 4, *Tsunami - The Aftermath*, *White Girl* et *Royal Wedding*. *The Hour* est actuellement diffusée par la BBC.

Pour le cinéma, elle a été la scénariste de *Rendez-vous à Brick Lane*, d'après le best seller de Monica Ali. Elle est l'auteur du scénario de *The Iron Lady* (*La Dame de fer*) de Phyllida Lloyd avec Meryl Streep.

## FICHE ARTISTIQUE

Brandon  
Sissy  
David  
Marianne  
La jolie fille dans le métro  
Elizabeth  
Le serveur du restaurant  
Une rencontre à l'hôtel  
Carly  
Le copain balèze  
Fille de la dernière nuit #1  
Fille de la dernière nuit #2

MICHAEL FASSBENDER  
CAREY MULLIGAN  
JAMES BADGE DALE  
NICOLE BEHARIE  
LUCY WALTERS  
ELIZABETH MASUCCI  
ROBERT MONTANO  
AMY HARGREAVES  
ANNA ROSE HOPKINS  
CHAZZ MENENDEZ  
CALAMITY CHANG  
DEEDEE LUXE

## FICHE TECHNIQUE

Réalisation  
Scénario  
  
Directeur de la photographie  
Montage  
Décors  
Costumes  
Musique originale  
Distribution des rôles  
Directeur artistique  
Produit par

STEVE McQUEEN  
STEVE McQUEEN  
ABI MORGAN  
SEAN BOBBITT, BSC  
JOE WALKER  
JUDY BECKER  
DAVID ROBINSON  
HARRY ESCOTT  
AVY KAUFMAN  
CHARLES KULSZISKI  
IAIN CANNING  
EMILE SHERMAN  
TESSA ROSS  
ROBERT WALAK  
PETER HAMPDEN  
TIM HASLAM

Producteurs délégués

FILM 4 et le UK FILM COUNCIL présentent  
en association avec ALLIANCE FILMS,  
LIPSYNC PRODUCTIONS et HANWAY FILMS  
une production SEE-SAW FILMS

Sous-titres français : Harold Manning

The Standard Hotel, New York

*« Le sexe est une dépendance. Comme la drogue, comme le jeu. Ces comportements compulsifs m'ont poussé à créer un personnage qui n'a aucun lien avec des gens que je connais. Je me suis senti libre de créer une histoire sans aucun rapport avec ma vie personnelle. Je voulais réfléchir sur le fait que toute la liberté dont nous jouissons aujourd'hui peut, parfois, se transformer en prison. »*

**Steve McQueen**





*« La honte n'a pas pour fondement une faute que nous aurions commise, mais l'humiliation que nous éprouvons à être ce que nous sommes sans l'avoir choisi, et la sensation insupportable que cette humiliation est visible de partout. »*

**Milan Kundera**, *L'Immortalité* (1990)