



LOUISE WIMMER

MARS
AVRIL
2012

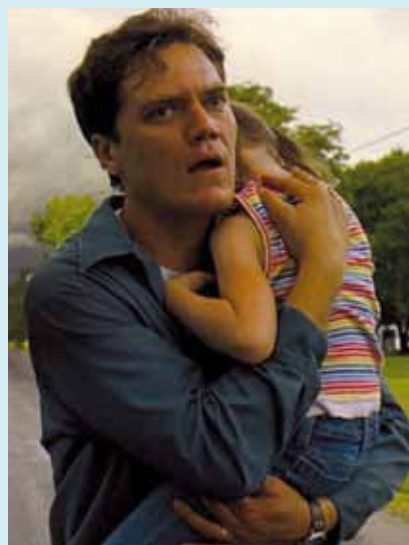
CINÉMA

SCÈNE CONVENTIONNÉE
LA FAÏENNERIE
THÉÂTRE DE CREIL
2011-2012

Films programmés dans le cadre de la manifestation **LES SAISONS DU CINÉMA**

PRINTEMPS : VOYAGE EN CINÉMA du 6 mars au 3 avril

Les Saisons du Cinéma sont coordonnées par l'ACAP Pôle Image Picardie et financées par le Conseil général de l'Oise. Plus d'infos : www.saisonsducinema.com



Mardi 13 mars 20h00

TAKE SHELTER

Réalisation : **Jeff Nichols** // Avec : Michael Shannon, Jessica Chastain, Tova Stewart, Shea Whigham
// Etats Unis – 2011 – 1h56 – VO/STF

Festival de Cannes 2011 / Grand Prix – Semaine de la critique
Festival de Deauville 2011 / Grand Prix

Curtis LaForche mène une vie paisible avec sa femme et sa fille quand il devient sujet de violents cauchemars. La menace d'une tornade l'obsède. Des visions apocalyptiques envahissent peu à peu son esprit. Son comportement inexplicable fragilise son couple et provoque l'incompréhension de ses proches. Rien ne peut en effet vaincre la terreur qui l'habite...

En 2007, Jeff Nichols démontrait, avec Shotgun Stories, qu'il existait un cinéma indépendant américain hors des tics Sundance. Avec Take Shelter, le cinéaste a de nouveau choisi Michael Shannon avec sa gueule mi-gamin pris en faute, mi-prédicateur. (...) Dans cette Amérique paisible à se flinguer, la peur est un peu comme l'usage du 4x4 : un mode de vie. Le terrorisme, les tornades, la crise, le regard des voisins ou le vol des oiseaux : tout semble à la fois menaçant et étrangement familier. Curtis est le seul à affronter ses terreurs alors que le reste du monde, servile et normopathe, s'en est accommodé. Nichols pose la question du plus fou. Est-ce ce type qui tente de se préparer au danger qu'on ne cesse de lui annoncer ? Ou les autres qui espèrent que la dévastation passera sur la maison d'à côté ? **Libération**



Mardi 20 mars 20h00

LOUISE WIMMER

Réalisation : **Cyril Mennegun** // Avec : Corinne Masiero, Jérôme Kircher, Anne Benoit
// France – 2011 – 1h20

Insoumise et révoltée, Louise Wimmer a tout perdu. Armée de sa voiture et de la voix de Nina Simone, elle va tout faire pour reconquérir sa vie.

Louise Wimmer décline la précarité au féminin. Et c'est une leçon de dignité et de courage que de voir ce personnage se débattre si fort contre la misère, refuser à toute force de sombrer. Nous dévoilant peu à peu l'histoire de cette femme, le film réussi à nous faire entrer de plein pied dans le quotidien de son héroïne volontiers revêche, mal aimable, dure. Evitant toujours le pathos, Cyril Mennegun s'est offert les services d'une actrice - Corinne Masiero - tout simplement fantastique. C'est un bonheur de voir une telle alchimie entre un personnage, son interprète et son réalisateur.



Mercredi 28 mars 20h00

LES ACACIAS

Réalisation : **Pablo Giorgelli** // Avec : Germán de Silva, Hebe Duarte, Nayra Calle Mamani
// Argentine – 2011 – 1h25 – VO/STF **Festival de Cannes 2011 / Caméra d'Or**

Sur l'autoroute qui relie Asunción à Buenos Aires, un camionneur doit emmener une femme qu'il ne connaît pas et son bébé. Ils ont devant eux 1500 kilomètres, et le début d'une belle histoire.

Un miracle de cinéma, émouvant et simple. Voir Les Acacias, c'est se rendre compte une fois encore que le cinéma peut être un art très simple, très direct, pour peu qu'on laisse respirer les choses, qu'on se fixe une place et qu'on s'y tienne. (...) La saveur étrange de ce film, la façon dont il réussit à faire du bien à une salle entière, tient sans aucun doute à cela : il ne s'agit pas tant ici d'un voyage que d'une trajectoire de vie. Sans discours ni intention trop lourde, juste saisie comme il se doit, dans sa naissance et dans son déroulé. **Libération**



Jeudi 5 avril 20h00

LE HAVRE

Réalisation : **Aki Kaurismäki** // Avec : André Wilms, Kati Outinen, Jean-Pierre Darroussin, Blondin Miguel
// France / Finlande – 2011 – 1h33 **Festival de Cannes 2011 / Prix du jury œcuménique mention spéciale / Prix de la critique internationale FIPRESCI**

Marcel Marx, ex-écrivain et bohème renommé, s'est exilé volontairement au Havre où son métier honorable de cireur de chaussures lui donne le sentiment d'être plus proche du peuple. Le destin met brusquement sur son chemin un enfant immigré originaire d'Afrique noire. Il affronte alors la mécanique aveugle d'un état de droit occidental, représenté par l'étau de la police qui se resserre de plus en plus sur le jeune garçon réfugié. Il est temps pour Marcel de montrer les dents.

COURT MÉTRAGE : LA PAGELLA d'Alessandro Celli – Italie – 2009 – 11'00 – VO/STF



Mardi 10 avril 20h00 **Avertissement ! Film interdit aux moins de 12 ans**

SHAME

Réalisation : **Steve McQueen** // Avec : Michael Fassbender, Carey Mulligan, James Badge Dale, Nicole Beharie
// Royaume-Uni – 2011 – 1h39 – VO/STF
Festival de Venise 2011 / Prix d'interprétation masculine & Prix de la critique internationale

Brandon est un trentenaire new-yorkais, vivant seul et travaillant beaucoup. Son quotidien est dévoré par une seule obsession : le sexe. Quand sa sœur Sissy, chanteuse un peu paumée, arrive sans prévenir à New York pour s'installer dans son appartement, Brandon aura de plus en plus de mal à dissimuler sa vraie vie.

COURT MÉTRAGE : L'ESSENTIEL FÉMININ de Sophie Guillemin – France – 2011 – 11'00



Mardi 17 avril 20h00

PARLEZ-MOI DE VOUS

Réalisation : **Pierre Pinard** // Avec : Karin Viard, Nicolas Duvauchole // France – 2012 – 1h29

À 40 ans, Mélina est la voix la plus célèbre de France. Animatrice à la radio, la nuit à l'antenne elle résout les problèmes affectifs et sexuels des auditeurs avec impertinence, humour et sans tabou. Tout le monde connaît sa voix, mais personne ne connaît son visage. Dans la vie, elle évite tout contact et vit comme une vieille fille. Partie à la recherche d'une mère qu'elle n'a jamais connue, elle découvre que celle-ci vit au sein d'une famille nombreuse, en banlieue. Elle décide de s'approcher d'elle, incognito...

COURT MÉTRAGE : GRATTE PAPIER de Guillaume Martinez – France – 2005 – 08'00



Mardi 24 avril 14h30 **Attention horaire spécial vacances**

LA COLLINE AUX COQUELICOTS

Réalisation : **Goro Miyazaki** // Animation – Japon – 2012 – 1h31 – VF

Umi, jeune lycéenne qui vit dans une vieille bâtisse surplombant le port de Yokohama va faire la connaissance du séduisant Shun. Attirés l'un par l'autre, les deux jeunes gens vont voir leur relation prendre un tour inattendu avec la découverte d'un secret qui entoure leur naissance et semble les lier...

COURT MÉTRAGE : LE GÉNIE DE LA BOÎTE DE RAVIOLIS de Claude Barras – France – 2006 – 07'00



À voir en famille !
À partir de 6 ans

TARIFS CINÉMA : PLEIN TARIF : 7,50 € / TARIF RÉDUIT ET ABONNÉ : 6,50 € / CARNET FIDÉLITÉ (10 BILLETS) : 55 €



LE CHAGRIN DES OGRES

MARS
AVRIL
2012

THÉÂTRE

SCÈNE CONVENTIONNÉE
LA FAIENCERIE
THÉÂTRE DE CREIL
2011-2012



Vendredi 16 mars 20h45 / Samedi 17 mars 19h00

LA COMÉDIE DES ERREURS // Théâtre // Tarifs de 17 à 25 €

De William Shakespeare / Mise en scène et adaptation Dan Jemmet

Derrière la simple bouffonnerie de la farce, Shakespeare rassemble avec habileté le fabuleux et le réaliste, le comique et le romanesque, le désespoir et la joie comme autant d'aspects contradictoires d'une même situation. Jubilatoire !



À voir en famille !
Dès 10 ans



Mercredi 21 mars 20h45

ICI // Cirque/Jongle // Tarifs de 11 à 18 €

Un projet de Jérôme Thomas, Markus Schmid et Pierre Bastier / Cie Jérôme Thomas

Comment vivre à deux quand il n'y a de place que pour un seul ? Que faire avec une chaise pour deux ? Comment rêver avec une simple feuille de papier ? Le jongleur Jérôme Thomas s'est associé au mime Markus Schmid et au plasticien sonore Pierre Bastien pour sonder et dépasser les limites humaines liées à l'enfermement et au vide. Le duo embastillé touche au rêve de tout homme entravé : s'évader. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation le mercredi 21 mars.



Mardi 27 mars 20h45

SYMFONIA PIESNI ZALOSNYCH // Danse // Tarifs de 17 à 25 €

Chorégraphie Kader Attou / Cie Accorrap - CCN de La Rochelle Poitou-Charentes / Pièce pour dix danseurs

Les corps couleur de cendre osent peu à peu s'aventurer hors de l'ombre pour quelques pas volés, un saut, puis deux, jusqu'à l'éblouissement. Exultation des corps comme renaissants dans une chorégraphie où spasmes hip hop s'accordent subtilement aux circonvolutions de cette musique quasi mystique. Et lorsqu'enfin l'aube triomphe de la nuit, c'est l'envol du phénix qu'évoquent les portés fabuleux. Aurélia Hillaire / Direct Montpellier Plus, juin 2010



Vendredi 30 mars 20h45

CHŒUR DE CORDOUE
SOUAD MASSI & ERIC FERNANDEZ

// Musique du monde // Tarifs de 17 à 25 €

Ils ont en commun la passion de la musique et le goût du métissage. Elle, chanteuse à la voix d'or et au talent étincelant. Lui, guitariste à la virtuosité rare et aux compositions éclectiques. Ensemble, ils forment un duo exceptionnel à découvrir... Une création aux sonorités métissées faisant naître Cordoue la tolérante de l'Espagne médiévale, lorsque les religions et les cultures cohabitaient en toute intelligence, dans un esprit de dialogue, de paix et d'enrichissement mutuel.



Samedi 31 mars 20h30 → Salle Jacques Prévert - Mairie / Villers-St-Paul

Vendredi 13 avril 20h30 → Salle Polyvalente : rue Raymond Maillot / Monchy-St-Eloi

Samedi 14 avril 20h30 → Salle Alain Bashung, place Pierre Semard (face à la Gare) / Mouy

Dimanche 15 avril 17h00 → Château des Rochers, 1 rue Faidherbe / Nogent-sur-Oise

MENSCHEL ET ROMANSKA // Théâtre // Tarif unique 5 €

De Hannock Levin / Mise en scène Olivier Balazuc / Cie La Jolie Pourpoise

Menschel et Romanska ont fait connaissance par téléphone (en célibataires endurcis, on imagine qu'ils épluchent les petites annonces...). La voix de Romanska a séduit Menschel, qui s'imagine déjà tourner le dos à la solitude en rencontrant la femme de ses rêves. Malheureusement, cet espoir ne survit pas au premier regard. Il n'est pas de miracle en ce monde : on n'échappe pas à son propre miroir !



Mardi 3 avril 20h45

UM KULTHUM, TU ES MA VIE ! // Théâtre - Création // Tarifs de 11 à 18 €

Texte et mise en scène Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre / Théâtre Irruptionnel

L'action se passe dans un café du Caire. Trois hommes discutent, rêvent et refont le monde en écoutant la voix d'Oum Kalsoum qui passe à la radio. Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre a voulu évoquer le mythe Oum Kalsoum. Il ne s'agit pas ici d'incarner la chanteuse, ni d'un spectacle musical mais plutôt d'en saisir les traces, les signes et les mystères...



Samedi 7 avril 19h00

ET SI J'ÉTAIS MOI ! // Danse // Tarifs de 6 à 10 €

Chorégraphie Act2 / Cie Catherine Dreyfus

Spectacle ludique et réjouissant, *Et si j'étais Moi !* évoque avec humour l'enfance et l'initiation à la vie. Fluidité, musicalité et poésie en constituent les ingrédients. Sur scène, trois danseurs se rencontrent, s'affirment, s'amusent follement pour emmener adultes et enfants dans un univers commun, celui du rêve.

Atelier Danse Parents / Enfants samedi 7 avril de 15h00 à 17h30. Tarif : 5 € par couple (parent + enfant) / Résa : 03 44 24 95 74



À voir en famille !
Dès 6 ans



Lundi 16 avril 20h45

ORCHESTRE DE PICARDIE - BÉRÉNICE // Musique // Tarifs de 17 à 25 €

Direction Nicholas Milton / Soliste Nienke Oostenrijk soprano

Joli parcours européen que ce concert de musiques françaises, tchèques, germaniques...

Gageons que les deux rares et splendides « scènes de Bérénice » de Gluck et Haydn trouveront leur interprète idéale avec l'attachante soprano néerlandaise Nienke Oostenrijk...



Mardi 17 avril 20h45

Zimmermann & De Perrot – HANS WAS HEIRI

// Cirque/Humour - Création // Tarifs de 13 à 17 €

A l'espace Jean Legendre de Compiègne → Départ en bus de La Faïencerie à 19h30

Entourés de cinq artistes venus du cirque et de la danse, jouant avec une machinerie scénique insensée, Zimmermann & De Perrot vont encore une fois mêler la musique, l'acrobatie, le mime, la chorégraphie, pour développer un langage où l'humour se taille la part du lion.



Judi 19 avril 20h45

LE CHAGRIN DES OGRES // Théâtre // Tarifs de 11 à 18 €

Texte et mise en scène Fabrice Murgia / Cie Artara

Un garçon et une fille sont au pied du mur. Grandir ou pas, le moment est venu de choisir. *Le chagrin des Ogres* explore le malaise d'une génération. Nourri du blog personnel de Bastian Bosse – jeune Allemand qui a ouvert le feu dans son ancien lycée avant de se donner la mort – et des interviews de Natascha Kampusch – jeune Autrichienne kidnappée pendant plus de dix ans – Fabrice Murgia tisse, avec *Le chagrin des Ogres*, un conte onirique qui dépasse la matière des faits-divers. Un spectacle coup de poing qui reste longtemps dans nos mémoires.

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation le jeudi 19 avril.



!!! Conseillé à partir de 16 ans !!!