

Circo Aereo

présente

TRIPPO

Spectacle gestuel tout public à partir de 3 ans



Trippo est un spectacle de nouveau cirque, au ton humoristique et destiné à toute la famille. Dans cette pièce, se réunissent la prouesse et l'humanité de deux jeunes artistes. Leur maison, une vieille charrette en bois, cache en son sein un univers où la nostalgie romantique des forains, les secrets, la magie et les figures humoristiques remontent des profondeurs.

La Compagnie

Fondé en 1996 par Maksim Komaro et Jani Nuutinen, Circo Aereo est la plus ancienne compagnie finlandaise de nouveau cirque. Son but est d'inventer de nouvelles expressions scéniques en explorant les traditions du cirque ancien et en élargissant les collaborations avec les autres domaines de l'art.

Circo Aereo s'enrichit des influences des deux pays : la France, où réside Jani Nuutinen, et la Finlande, où réside Maksim Komaro.

Les différentes créations de Circo Aereo (plus de 15 spectacles) mélangent le jonglage, la magie, la musique et l'humour finlandais. Elles ont été jouées principalement en Finlande et en France mais aussi en Suède, en Italie, en Belgique, en Allemagne, en Espagne, au Canada, au Danemark, en Hongrie, etc.



L'équipe

Mise en scène : Maksim Komaro

Interprètes : Jenni Kallo et Heini Koskinen

Costumes et décors : Kati Rantalainen

Création son : Tuomas Norvio

Création lumières : Marianne Nyberg

Régie spectacle : Alice Leclerc ou Stéphane Bordonaro

Maksim Komaro, co-fondateur de la compagnie Circo Aereo avec Jani Nuutinen, a derrière lui quinze ans d'expérience dans des projets de cirque contemporain. Il a conduit de nombreuses recherches sur les techniques de jonglage et des collaborations avec des artistes du domaine de la danse, de la musique et des arts visuels. Il a aussi travaillé avec la compagnie Gandini Juggling en Angleterre et la compagnie Jérôme Thomas en France, et enseigné dans les principales écoles de cirque européennes. Il a récemment obtenu une bourse du gouvernement finlandais pour cinq ans.

Jenni Kallo a grandi près du cercle polaire, à Rovaniemi en Finlande.

Diplômée du département de cirque de l'Académie des arts de Turku, elle travaille en tant qu'artiste professionnelle depuis 1995. Son besoin d'approfondir ses connaissances l'a conduite à l'école Lecoq à Paris de 2006 à 2008. En 2009, elle a reçu une subvention du Conseil des Arts de Finlande avec laquelle elle a fondé le Kallo Collective, compagnie qui tourne en France, en Finlande et en Nouvelle-Zélande.

Jenni a collaboré avec plusieurs structures aux univers différents : Circo Aereo, Le Théâtre de la Ville d'Helsinki, l'Opéra National de Finlande et le Théâtre Hurjaruuth Dance. A travers ces différentes expériences, Jenni est une artiste accomplie en danse, en comédie et en art du clown.

Heini Koskinen est finlandaise et a commencé ses études à l'école de cirque de Lahti puis a continué son parcours par quatre années d'études dans l'Académie des Arts de Turku en Finlande, où elle a été diplômée comme professeur de cirque. Heini a continué ses études au "Lido" à Toulouse, où elle a approfondi son travail comme artiste de cirque, spécialisée en tissu aérien. La musicalité revêt une importance dans son travail grâce à ses études de violon et chant depuis 1985.

Production: Circo Aereo ; Centre finlandais du nouveau cirque (Cirko) ;
Aurinkobaletti, Musée de théâtre

Création : mars 2004 au Musée de théâtre à Helsinki (Finlande)

La Presse

Keskisuomalainen 10 July 2006 :

“Trippo was a new circus act on a small scale, borrowing elements from here and there. With the notes of an accordion in a waltz, the beautiful music linked the performance to the circus tradition extending all the way to France and Russia. The visual appearance, with its shades of gold and warm orange, also gave the performance a sympathetic glow, the kind of glamour found in a shabby antique teddy bear.”

“The audience were entranced by what they saw in Circo Aereo’s performance. Two performers were charming for people of all ages, but an enthusiasm for theatre was palpable in the children.”

Turun Sanomat 17 April 2004 :

“Trippo is a well-thought-out and well-executed new circus act. The performance lasts an ideal three quarters of an hour, and you never glance at your watch. Lighting design, costumes and props, and acoustic landscape make the audience sense a world into which artists slip as if at home. The audience is infected with a childishly playful feeling.”

Kaleva 23 February 2007 :

“The performance is filled with circus skills: clownery, agile acrobatic acts and surprises. They are so masterful that they come off as natural. (...) As a children’s performance, Trippo is a little gem.”



Le spectacle « Trippo » a plus de 150 représentations à son actif sur le territoire européen.

A l'origine, le spectacle Trippo venait de Finlande.

Dorénavant, l'équipe artistique et technique vit en France.

Calendrier 2011 :

19 et 20 janvier : Festival Les Rêveurs Eveillés, **Sevran** (93) : 4 rep°

6 février : Karakallion monitoimitalo, **Espoo**, Finlande : 1 rep°

11 février : Kanneltalo, **Helsinki**, Finlande : 2 rep°

24 au 27 février : Centro Cultural De Belém, **Lisbonne**, Portugal : 5 rep°

09 au 11 mars : Théâtre Le Passage, **Fécamp** (76) : 5 rep°

14 et 15 mai : Festival Saperlipopette, Domaine d'O, **Montpellier** (34) : 4 rep°

17 au 20 mai : Espace Jean Legendre, **Compiègne** (60) : 7 rep°

24 au 29 mai : Festival Saperlipopette, en décentralisé, **CG 34** : 5 rep°

14 au 17 juin : Scène Nationale de Sénart, **Combs-la-Ville** (77) : 7 rep°

26 au 30 septembre : maison folies de Wazemmes, ville de **Lille** (59) – option

14, 15 octobre : **Ploermel** (56) : 3 rep°

17, 18 octobre : **Creil** (60) : 5 rep°

21, 22 octobre : **Gennevilliers** (92) : 5 rep°

25 au 30 octobre : Spok festival, **Pont L'Abbé** (29) – option

18, 19 novembre : Les Passerelles, **Pontault-Combault** (77) : 3 rep°

1er au 3 décembre : **Villeneuve sur Lot** (47) : 5 rep°

06 au 07 décembre : Centre culturel de **Ramonville** (31) : 3 rep°

09 et 10 décembre : Circuits, **Auch** (32) : 3 rep°

12 au 14 décembre : L'Agora, **Billière** (64) : 4 rep°

16 au 18 décembre : Festival **Pessac en Scène** (33) : 5 rep°

Calendrier prévisionnel 2012 :

9 au 13 janvier : scène nationale d'**Alençon** (61) : 7 rep°

24 au 27 janvier : Théâtre Paul Eluard, **Bezons** (95) : 8 rep°

31 janvier au 2 février : **Mont St Aignan** (76) : 6 rep°

5, 6 février : **St Ouen l'Aumone** (95) : 4 rep°

8 au 10 février : Espace Malraux, **Chambéry** (73) : 5 rep°

Début Avril : Festival des trop petits, **Argentan** (61) - option